

Devoir surveillé du premier trimestre

Visiter Constantine, le nid d'aigles.

Constantine, la ville des ponts suspendus, séduira tous les amoureux d'histoire et de culture.

Sa position unique, sur un rocher à plus de 600 mètres d'altitude, surplombant un canyon vertigineux, contribue à la beauté si singulière et unique de cette cité. En effet, Entourée par un profond canyon où coule le tumultueux oued du Rhummel, la ville regorge d'indices témoignant d'une présence humaine remontant au Paléolithique. En particulier, elle fut la capitale du royaume numide du roi Massinissa, le redoutable...

Votre Séjour Avec Nous ! Arpenter la ville Constantine, c'est aussi découvrir une structure urbaine hybride témoignant d'une histoire longue et mouvementée qui a vu se succéder sept civilisations : numide, phénicienne, romaine, byzantine, arabe, turque et française.

Balade constantinoise : Pour notre première visite de la ville, nous commencerons par une balade à travers les fameux ponts qui la relie aux plaines alentours, sorte de rite de passage pour apprivoiser ce paysage vertigineux. Nous apprécierons particulièrement de traverser la passerelle Perrégaux (ou Mellah Slimane), qui relie le quartier de la gare au centre-ville et se balance doucement au rythme des pas des piétons qui s'y croisent.

Puis nous entrerons dans la Casbah, ensemble de vieilles bâtisses serrées et encerclées par d'abruptes falaises. Nous visiterons ensuite, le Palais d'Ahmed Bey, érigé et aménagé à partir de 1826 à l'initiative du dernier représentant du califat ottoman dans la Régence d'Alger.

Enfin, Durant votre balade, vous pourrez découvrir l'artisanat constantinois, en particulier l'art de la dinanderie. Les plus gourmands quant à eux pourront goûter l'Jawzia (ou Djouzia) , le fameux nougat aux noix typique de la région.

Traversez d'une rive à l'autre, au gré des célèbres ponts, et plongez dans la légende de Cirta, la ville du vieux rocher.

L'agence touristique, Carnets d'Algérie, *voyager équitable, explorer durable*

Compréhension de l'écrit (13pts)

1. **Complete ce passage** (choisis les mots qui conviennent dans la liste entre parenthèses)

(arguments, argumenter, argumentative, visiter, visite, touristes, tourisme, décrire, description, descriptif, décrit, incite, inciter) 1,5pts

L'auteur la ville de Constantine. Il donne des pourles à cette ville.

2. Dans le texte, mets la thèse de l'auteur **entre deux crochets**. 0,5pt

3. **Réponds par « vrai » ou « faux »** 1,5pts

- Constantine est une ville antique.....
- L'auteur décrit le côté historique de la ville pour argumenter
- Ahmed Bey et Massinissa, cités dans le texte, sont des personnages imaginaires.....

4. Donne les **synonymes** des mots suivants 1,5pts

Fameux =..... Redoutable =..... explorer =.....

5. Relève dans le texte un (01) **argument qui justifie que Constantine est une ville historique.**

..... 1pt

6. Transforme le COD souligné en proposition subordonnée complétive 1pt

L'agence touristique souhaite la présence des touristes à Constantine.

L'agence touristique souhaite que

7. Ecris les verbes entre parenthèses **au mode qui convient** (présent de l'indicatif ou le présent du subjonctif ?) 3pts

- Il est souhaitable que vous (**faire**) une visite à Constantine.
- L'agence touristique déclare que Constantine (**devenir**)une ville trop visitée.
- Les élèves désirent qu'ils (**aller**)en excursion.

8. **Souligne** dans le texte des **lieux historiques** à visiter à Constantine. 1pt

9. Qui sont les amoureux d'histoire et de culture? 1pt

.....

10. Quel est le nom historique de Constantine ? 1pt

.....

Situation d'écriture : (7pts)

Complète ce paragraphe argumentatif avec **un titre et deux arguments**

.....

Assurément, **Larbi Ben Mhidi** est le symbole de la résistance et de la bravoure qui a marqué l'histoire de l'Algérie.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pour toutes ces raisons, notre héro algérien a marqué la mémoire des Algériens, et même les français qui ont reconnu la valeur de Ben Mhidi l'invulnérable.

Nom.....Prénom.....Classe.....